



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVÍŠTĚ
V OSTRAVĚ

Kulturní a informační centrum Sněženska
Josef Odstrčil
Sedlnice 106
742 56 Sedlnice

Váš dopis čj. | ze dne

Naše čj.
NPÚ-381/60616/2014

Vyřizuje | tel.
Ing. Jiří Dudek/927

Spisový znak
823

V Ostravě dne
31. července 2014

Sedlnice, domeček Josefa Eichendorffa (Josepha von Eichendorffa) Konzultační vyjádření k dataci reliktu stavby

S pozdravem

konzultační vyjádření

Obdrželi jsme Vaši žádost týkající se datace reliktu drobné stavby v Sedlnicích, respektive zda se mohlo jednat o „domeček Josefa Eichendorffa“

Předmětný objekt je relikt drobné stavby, nacházející se na jihozápadním okraji Eichendorffova lesa při polní komunikaci v k.ú. Sedlnice. Relikt stavby se ještě nedávno nacházel pod úrovní terénu, před časem byl místními nadšenci odkryt.

Jedná se o zbytky drobného objektu na obdélném půdorysu, bez dalšího vnitřního členění. Z objektu se dochovalo základové zdivo z lomového kamene, cihelná podlaha a proměnlivě zachovaná velmi nízká část cihelného obvodového zdiva. Dále je dle schodišťového stupně patrná pozice vstupu do objektu, který se nacházel na delší straně půdorysu. Při odkrývání byly nalezeny také kované pásové závěsy a hřeby, dvířka otopného tělesa a zbytky pálené keramické střešní krytiny.

Josef Eichendorff neboli Joseph von Eichendorff (1788 – 1857) byl významný prozaik, básník a dramatik německého romantismu pocházející ze šlechtického rodu Eichendorffů. Josef Eichendorff byl spolumajitelem a správcem sedlnického panství. V Sedlnici většinou trávil léto a navštěvoval lokalitu na pokraji lesa, dnešního Eichendorffova lesa. Známe je „Josefův dub“, nacházející se nedaleko od řešeného reliktu stavby, kde sedával, četl, psal, apod. Existuje teorie, že nalezený relikt objektu rovněž souvisí s osobou Josefa Eichendorffa, že se jedná o objekt, kde spisovatel psal a odpočíval.

Z reliktu objektu lze vyčíst, že byl postaven tradičními technologiemi (kamenné základy, cihlová podlaha i obvodové stěny), tyto technologie se ale běžně používaly ještě na počátku 20. stol. a ve venkovském prostředí ještě déle. Nalezené spojovací prvky (hřeby, apod.) a pásové závěsy jsou kované, což je znakem určitého stáří, ale i tyto prvky se na stavbách objevovaly ještě na přelomu 19. a 20. stol., a to především u utilitárních staveb nebo staveb ve venkovském prostředí. U „romatizujících“ staveb v období pozdního historismu byl pak přesah užívání tradičních stavebních prvků častý. U řešeného objektu se nenacházejí konstrukce nebo prvky, které by umožnily objekt jednoznačně datovat. Objekt mohl být na základě užitých tradičních technologií postaven za života Josefa Eichendorffa, ale stejně tak mohl vzniknout až na konci 19. století.

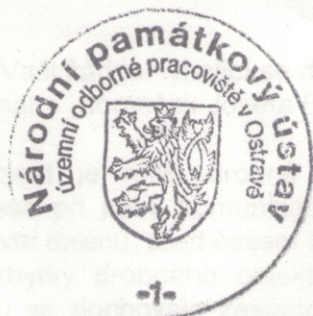
Z dobových map je zřejmé, že v roce 1833 objekt ještě nebyl postaven (viz mapa stabilního katastru), mapa z roku 1922 (mapa na obecním úřadu Sedlnice) již objekt

zaznamenává. Mapy vojenského mapování bohužel pro tento účel neposkytují dostatečnou podrobnost.

Z dostupných informací nelze jasně stanovit ani účel objektu, tj. zda se jednalo o hájenk apod. Jednalo se o drobný objekt bez vnitřního členění a s jedním vstupem. Objekt s nacházel blízko cesty lemované alejí vedoucí od zámku, na pokraji lesa (dnes Eichendorffů les, dříve Erlenbusch „Sedlnické olše“) na mírné vyvýšenině, odkud je velmi dobrý rozhled d okolí. Vzhledem ke své poloze mohl objekt sloužit jako zastřešené odpočívadlo, altán, útuln nebo mohl souviset s revírem. Nelze vyloučit ani drobnou sakrální stavbu, ale o té bychor pravděpodobně měly nějaké povědomí.

Z uvedeného vyplývá, že ze zatím zjištěných informací nelze objekt jednoznačně datova Dle technologií a materiálů užitých na stavbě lze konstatovat, že objekt mohl již existovat z života Josefa Eichendorffa, to znamená do roku 1857, ale v roce 1833 ještě objekt veln pravděpodobně nestál. K potvrzení teorie, že se jednalo o objekt, ve kterém Jose Eichendorff pobýval a psal, doporučujeme provést podrobný archivní průzkum, a to napříkla ve spolupráci s Muzeem Nový Jičín.

S pozdravem



Ing. arch. Marie Bartošová
vedoucí odboru péče o památkový fond

Josef Eichendorff neboli Joseph von Eichendorff (1798 – 1857) byl významný prozaik, básník a dramatik německého romantismu pocházející ze šlechtického rodu Eichendorffů. Josef Eichendorff byl spisovatelem a správcem sešlanského panství. V Sedlnici věnoval

„Jemelův dub“, nacházející se nedaleko od řeky. Jeho díla byla velmi oblíbená. Existuje teorie, že nalezený relikt objektu rovněž souvisel s osobou Josefa Eichendorffa, že se jedná o objekt, kde spisovatel psal a odpočíval.

Z reliktu objektu lze vyjít, že byl postaven tradičními technologiemi (kamenné základy, cihlová podlaha i obvodové stěny). Tyto technologie se ale běžně používaly také na počátku 20. stol. a ve varšavském prostředí ještě dále. Nalezené spojovací prvky (špatky, apod.) a pásové závěsy jsou novější, což je znakem umělého stán, ale i tyto prvky se na starších objevech ještě na přelomu 19. a 20. stol. a to především u utilitních staveb nebo staveb ve venkovském prostředí. U romantizujících staveb v období pozdního romantismu byl pak oblíben užívání tradičních stavebních prvků. U řešeného objektu se rovněž nacházejí konstrukce nebo prvky, které by umožnily objekt jednoznačně datovat. Objekt mohl být na základě užitých tradičních technologií postaven za života Josefa Eichendorffa, ale stejně tak mohl vzniknout až na konci 19. století.

Z dobových map je zřejmé, že v roce 1833 objekt ještě nebyl postaven (viz mapa státního katastru, mapa z roku 1922 (mapa na státním úřadu Sedlnice) iž objekt